



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

GOBIERNO DE
SOLUCIONES
QUERÉTARO



A B C

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ? !

Evaluación Diagnóstica Ciclo Escolar 2012 - 2013 **MANUAL**

Secretaría de Educación en el Estado de Querétaro. Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro, Dirección de Evaluación de la Política Educativa, Dirección de Educación Primaria, Departamento de la Elaboración y Análisis de Instrumentos.

Forma 1

PRESENTACIÓN

Es un gusto para nosotros darles la bienvenida al ciclo escolar 2012 – 2013. El ciclo escolar pasado con la Reforma Integral para la Educación Básica ya aplicándose en todos los grados de primaria, y con la publicación del acuerdo 592, continúan **los retos** en la elaboración y diversificación de instrumentos de evaluación educativa.

De tal forma, que la Dirección de Evaluación de la Política Educativa buscando continuar el apoyo pertinente y eficaz a la Educación Primaria, vuelve a ofrecerles las pruebas de **diagnóstico de inicio de ciclo escolar** conservando su vigencia, validez y confiabilidad para la mejor toma de decisiones didáctico – metodológicas. Les recordamos que éstas se encuentran alineadas al enfoque de los Programas Oficiales propuestos por la RIEB, ahora acuerdo 592 y Programa 2011.

El presente manual es una continuación del 2011 – 2012, por lo que hay que remitirse a ese manual si se quiere recordar o conocer el referente teórico. En el manual de este año únicamente encontrarán las tablas de especificaciones, de tercero a sexto ya que con los cambios propuestos en el acuerdo 592 y los programas, primero y segundo grado aún se encuentran en rediseño.

Reiteramos nuestro compromiso y apoyo a las actividades pedagógicas de los docentes del estado, solo resta agradecerles de antemano la atención e interés por el presente material didáctico, ¡Gracias!

Soc. César Felipe Olvera Montaña
Dirección de Evaluación de la Política Educativa

TABLAS DE ESPECIFICACIONES TERCER GRADO

Parte 1 y 2:
(Sesión 1, 2, 3 y 4)

LINEA DE BASE

TERCER GRADO, ESPAÑOL.

Sesión 1

TIPO DE TEXTO	Nº	CLAVE	DESCRIPTOR	NIVEL DE DIFICULTAD
CANCIÓN "LA LUNADA"	1	A	Construir el significado de palabras desconocidas que aparecen en una canción, utilizando el contexto.	Medio
	2	C	Identificar la rima en canciones.	Medio
	3	B	Interpretar expresiones idiomáticas de uso común.	Alto
	4	C	Usar adecuadamente oraciones sencillas: interrogativas y admirativas.	Medio
	5	C	Emplear palabras de uso común que sirven para conectar o enlazar ideas.	Alto
	6	A	Reconocer palabras en aumentativo o diminutivo.	Medio
	7	B	Dividir palabras sencillas en sílabas.	Bajo
	8	B	Identificar la sílaba tónica de palabras sencillas sin acento escrito.	Alto
REACTIVO INDEPENDIENTE	9	A	Reconocer palabras compuestas de uso común.	Bajo
	10	C	Reconocer palabras que permiten hacer referencia a relaciones temporales.	Bajo
	11	C	Usar las grafías b-v aplicando las reglas correspondientes más sencillas.	Medio
	12	A	Usar la grafía h, aplicando las reglas correspondientes más sencillas.	Bajo
ARTÍCULO ¡LLEGAN LAS MARIPOSAS!	13	A	Diferenciar textos informativos sencillos de los descriptivos, contrastando su intención, contenido y/o registro lingüístico.	Alto
	14	C	Obtener las ideas principales de textos informativos sencillos.	Bajo
	15	B	Reconocer palabras en singular o plural.	Bajo
NOTICIA "HUESOS DE DINO"	16	C	Diferenciar el periódico de las revistas y los libros de texto, por sus características formales y de contenido más evidentes.	Bajo
	17	A	Reconocer el lugar en que sucede el acontecimiento de una noticia.	Bajo
	18	A	Reconocer el tiempo en que sucede una noticia.	Medio
	19	B	Obtener el significado global de una noticia.	Alto
CARTEL ¡ATRAPA LOS PECES!	20	A	Usar las grafías c-s-z, aplicando las reglas correspondientes más sencillas.	Medio
REACTIVO INDEPENDIENTE	21	B	Usar sinónimos sencillos.	Bajo
	22	C	Usar adecuadamente la concordancia de número en oraciones sencillas.	Medio
RECETA "REFRÉSCATE"	23	C	Obtener información de un instructivo sencillo: objetivo-meta.	Bajo
	24	A	Obtener información de un instructivo sencillo: materiales.	Alto
	25	C	Obtener información de un instructivo sencillo: procedimiento.	Alto

LINEA DE BASE

TERCER GRADO, MATEMÁTICAS.
Sesión 2.

EJE	N°	DESCRIPTOR	NIVEL DE DIFICULTAD	CLAVE
LOS NÚMEROS, SUS RELACIONES Y SUS OPERACIONES	26	Comparar diversas colecciones y cuantificar el número de objetos que las componen.	Bajo	D
	27	Expresar el número de objetos o agrupamientos en decenas y unidades que conforman una colección a partir de la comparación de colecciones dadas.	Bajo	C
	28	Agrupar los objetos de una colección de unidades en decenas y decenas en centenas, a partir de situaciones plasmadas en ilustraciones, sin utilizar la representación numérica convencional de cuantificación de colecciones agrupadas.	Bajo	C
	29	Cuantificar colecciones realizando agrupamientos o desagrupamientos de objetos en centenas, decenas y unidades que los componen.	Bajo	A
	30	Agrupar en centenas, decenas y unidades los objetos de una colección utilizando la representación numérica convencional de la cuantificación.	Bajo	C
	31	Relacionar el nombre de un número menor que 1000 con su representación gráfica (dibujos).	Bajo	B
	32	Relacionar los números menores que 1000 con el número de centenas, decenas y unidades que los conforman.	Bajo	C
	33	Ordenar de menor a mayor un grupo de números menores de 100 en diversas situaciones.	Bajo	D
	34	Identificar los números que se repiten en series de 2 en 2 y de 5 en 5 hasta el 50.	Bajo	B
	35	Utilizar el algoritmo convencional de la suma o de la resta para resolver problemas de cálculo.	Medio	D
MEDICIÓN	36	Resolver problemas de reparto con números menores que 30 mediante diversos procedimientos: dibujo, conteo por agrupamientos o correspondencias.	Alto	B
	37	Comparación de longitudes utilizando un objeto como intermediario.	Bajo	C
	38	Determinar la longitud de distancias a partir del uso de objetos graduados con una unidad arbitraria.	Medio	C
	39	Ubicar temporalmente sucesos ocurridos en una semana.	Alto	B
GEOMETRÍA	40	Cuantificar el tiempo en días y semanas, a partir de sucesos transcurridos en un mes con el apoyo de esquemas.	Alto	B
	41	Describir desplazamientos localizados en el plano a partir de un punto de referencia determinado.	Bajo	A
	42	Identificar las diferentes formas geométricas contenidas en una composición geométrica.	Bajo	D
	43	Utilizar cuadrados iguales como unidades arbitrarias para el cálculo de superficies de los rectángulos y otros cuadrados más grandes.	Medio	D
	44	Identificar triángulos (chicos, medianos y grandes) en imágenes construidas.	Alto	C
S.D.N.	45	Identificar las figuras básicas por su nombre.	Alto	C
	46	Ordenar de menor a mayor una serie numérica con números expresados en centenas hasta el 1000.	Bajo	D
TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	47	Identificar en gráficas de barras, la organización de información proveniente de situaciones sencillas.	Bajo	B
	48	Resolver problemas de suma y resta con números menores de 100 a partir del análisis de la información que contiene una ilustración.	Bajo	A
	49	Identificar la información contenida en ilustraciones para responder a diversas preguntas.	Medio	C
	50	Inventar problemas de suma, resta o multiplicación a partir expresiones numéricas dadas.	Alto	B

LINEA DE COMPARACIÓN

TERCER GRADO, ESPAÑOL.

Sesión 3

Nº REACTIVO	GRADO DE DIFICULTAD	CLAVE	TIPO DE TEXTO	TÍTULO DE LA LECTURA	CONTENIDO CURRICULAR	DESCRIPTOR O INTENCIÓN DE EVALUACIÓN
51	Medio	B	Cuento	La Tuza comelona	Cuento e historieta: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final, enseñanza o moraleja	Reconocer la situación o problema que desencadena las acciones de un cuento.
52	Bajo	D				Reconocer el mensaje de un cuento o una enseñanza que se obtenga de éste.
53	Alto	A			Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico	Identificar las intenciones, motivaciones, ideas u opiniones de un personaje en un cuento.
54	Bajo	C				Identificar los sentimientos, ideas u opiniones de los personajes de un cuento.
55	Medio	D				Identificar, en un cuento, las causas o consecuencias de una acción.
56	Medio	A			Identificación de sílabas y sílaba tónica	Identificar, en un cuento, el tiempo en que sucede una acción, apoyándose en la acentuación del verbo.
57	Alto	B	Historieta	El Monstruo	Estrategias de lectura: inferencias para la interpretación del significado global y específico	Reconocer las acciones, conductas o relaciones entre los personajes en una historieta.
58	Medio	B			Identificar la relación entre imagen y texto.	Interpretar el significado de los elementos gráficos de la historieta.
59	Bajo	A				Identificar el sentido que adquieren algunos signos de puntuación en una historieta.
60	Medio	C				Identificar el sentido que adquieren algunos signos de puntuación en una historieta.
61	Medio	A			Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y metáforas	Interpretar el significado de expresiones idiomáticas o metafóricas en una historieta.
62	Medio	A			Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos	Modificar una expresión o frase tomada de una historieta, para que indique lo mismo con otras palabras o signifique lo contrario.
63	Medio	A	Canción	El Perrito	Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonora gráfica: b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe- güi, que-qui	Reconocer el uso de irregularidades gráfico-sonoras en la escritura de palabras con ll-y.
64	Medio	A			Identificación del propósito de la lectura y del texto	Reconocer que las canciones son textos escritos en verso que requieren ser cantados.
65	Bajo	D			Canción: ritmo y rima	Completar un verso aplicando la rima consonante.
66	Medio	B				Identificar palabras que riman en un poema.
67	Medio	C			Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y metáforas	Comprender el significado de una metáfora en un poema.
68	Medio	D	Noticia	De Villano a Héroe	Identificación de la estructura de los tipos de discurso o texto	Distinguir la canción de otros tipos de texto por estar escrita en verso.
69	Alto	B			Noticia: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes	Identificar dónde ocurrieron los hechos presentados en una noticia.
70	Medio	A				Distinguir a los participantes de un hecho noticioso.
71	Alto	D				Identificar el tema principal de una noticia.
72	Alto	A			Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico	Establecer el encabezado de una noticia a partir de su contenido.
73	Bajo	D			Identificación del propósito de la lectura y del texto	Identificar el propósito de las noticias.
74	Alto	B			Noticia: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes	Identificar la cantidad de párrafos de un texto.
75	Alto	B			Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre párrafos, oraciones y palabras	Reconocer el uso de mayúsculas o sustantivos para identificar personas, lugares o instituciones en un texto.

LINEA DE COMPARACIÓN

TERCER GRADO, MATEMÁTICAS.

Sesión 4

Pregunta	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Unidad	Tema	Propósito
76	Bajo	C	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Escribir números sin cero intermedio
77	Medio	D		Problemas aditivos	Comparar números dados con igual número de cifras
78	Medio	B			Resolver dos operaciones, una de suma y una de resta
79	Medio	B	Números fraccionarios y decimales	Noción	Identificar fracciones (mayores que la unidad) resultantes de una partición o de un reparto de cantidades continuas ('pasteles', 'chocolates', 'listones', 'agua', ..) con denominadores 2, 4 y 8.
80	Medio	D	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Leer números con cero intermedio
81	Alto	C			Ordenar números dados
82	Medio	C	Geometría	Identificación	Reconocer características (el número y la forma de las caras) de cubos y prismas cuadrangulares
83	Bajo	B	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Leer números sin cero intermedio
84	Alto	C	Manejo de la información	Lectura e interpretación	Contestar preguntas con base en la información que hay en una ilustración, como precios de productos o servicios, mensajes con información matemática, etcétera
85	Alto	A	Números naturales	Problemas multiplicativos	Calcular cuántas veces cabe una cantidad discreta, menor que 11, en otra cantidad discreta menor que 100 (tasativos)
86	Alto	A	Números fraccionarios y decimales	Noción	Relacionar el nombre de la fracción menor o mayor que la unidad con denominador 2, 4 y 8, con su representación gráfica. El número de partes en que se divide el entero, coincide con el denominador de la fracción.
87	Bajo	B	Longitud y área (cálculo)	Superficies	Comparar superficies perceptualmente
88	Medio	C		Sistema de numeración decimal	Escribir números con cero intermedio
89	Medio	D	Números naturales	Problemas aditivos	Calcular el complemento de una cantidad. $23 + \text{¿?} = 38$ (entre rosa y Juan reunieron \$38.00. Juan cooperó con \$23.00 ¿cuánto dinero puso rosa?)
90	Alto	D	Longitud y área (cálculo)	Longitudes	Identificar longitudes conocidas que midan aproximadamente un metro
91	Alto	B	Ubicación espacial	Referencia y lateralidad	Ubicar en el plano, objetos o seres que se relacionan entre sí (cuando el objeto de referencia coincide con la lateralidad del alumno) mediante expresiones tales como: a la derecha o a la izquierda de, arriba o abajo de, delante de, atrás de, etcétera
92	Bajo	B	Peso y tiempo (unidades)	Tiempo	Leer o usar el calendario para identificar fechas
93	Bajo	B	Longitud y área (cálculo)	Sistema de numeración decimal	Identificar el antecesor de un número dado
94	Medio	C	Números naturales	Problemas aditivos	Identificar el problema que puede resolver una operación de suma o de resta dada
95	Medio	C	Longitud y área (cálculo)	Longitudes	Identificar longitudes que midan aproximadamente un centímetro
96	Bajo	C	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Identificar el sucesor de un número dado
97	Medio	D			Descomponer aditivamente un número utilizando formas no convencionales
98	Medio	B		Problemas aditivos	Usar una multiplicación hasta de dos cifras por una cifra con el significado de suma iterada
99	Medio	D	Longitud y área (cálculo)	SMD	Comparar y ordenar el peso de objetos usando el kilogramo como unidad de referencia
100	Medio	C	Peso y tiempo (unidades)	Tiempo	Calcular diferencias en días o semanas entre una fecha y otra

TABLAS DE ESPECIFICACIONES CUARTO GRADO

Parte 1 y 2:
(Sesión 1, 2, 3 y 4)

LINEA DE BASE

CUARTO GRADO, ESPAÑOL.

Sesión 1

N° REACTIVO	GRADO DE DIFICULTAD	CLAVE	TIPO DE TEXTO	TÍTULO DE LA LECTURA	CONTENIDO CURRICULAR	DESCRIPTOR O INTENCIÓN DE EVALUACIÓN
1	Medio	B	Cuento	La Tuza comelona	Cuento e historieta: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final, enseñanza o moraleja	Reconocer la situación o problema que desencadena las acciones de un cuento.
2	Bajo	D				Reconocer el mensaje de un cuento o una enseñanza que se obtenga de éste.
3	Alto	A			Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico	Identificar las intenciones, motivaciones, ideas u opiniones de un personaje en un cuento.
4	Bajo	C				Identificar los sentimientos, ideas u opiniones de los personajes de un cuento.
5	Medio	D				Identificar, en un cuento, las causas o consecuencias de una acción.
6	Medio	A			Identificación de sílabas y sílaba tónica	Identificar, en un cuento, el tiempo en que sucede una acción, apoyándose en la acentuación del verbo.
7	Alto	B	Historieta	El Monstruo	Estrategias de lectura: inferencias para la interpretación del significado global y específico	Reconocer las acciones, conductas o relaciones entre los personajes en una historieta.
8	Medio	B			Identificar la relación entre imagen y texto.	Interpretar el significado de los elementos gráficos de la historieta.
9	Bajo	A				Identificar el sentido que adquieren algunos signos de puntuación en una historieta.
10	Medio	C				Identificar el sentido que adquieren algunos signos de puntuación en una historieta.
11	Medio	A			Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y metáforas	Interpretar el significado de expresiones idiomáticas o metafóricas en una historieta.
12	Medio	A			Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos	Modificar una expresión o frase tomada de una historieta, para que indique lo mismo con otras palabras o signifique lo contrario.
13	Medio	A	Canción	El Perrito	Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro gráfica: b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe- güi, que-qui	Reconocer el uso de irregularidades gráfico-sonoras en la escritura de palabras con ll-y.
14	Medio	A			Identificación del propósito de la lectura y del texto	Reconocer que las canciones son textos escritos en verso que requieren ser cantados.
15	Bajo	D			Canción: ritmo y rima	Completar un verso aplicando la rima consonante.
16	Medio	B				Identificar palabras que riman en un poema.
17	Medio	C			Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y metáforas	Comprender el significado de una metáfora en un poema.
18	Medio	D	Noticia	De Villano a Héroe	Identificación de la estructura de los tipos de discurso o texto	Distinguir la canción de otros tipos de texto por estar escrita en verso.
19	Alto	B			Noticia: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes	Identificar dónde ocurrieron los hechos presentados en una noticia.
20	Medio	A				Distinguir a los participantes de un hecho noticioso.
21	Alto	D				Identificar el tema principal de una noticia.
22	Alto	A			Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico	Establecer el encabezado de una noticia a partir de su contenido.
23	Bajo	D			Identificación del propósito de la lectura y del texto	Identificar el propósito de las noticias.
24	Alto	B			Noticia: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes	Identificar la cantidad de párrafos de un texto.
25	Alto	B			Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre párrafos, oraciones y palabras	Reconocer el uso de mayúsculas o sustantivos para identificar personas, lugares o instituciones en un texto.

LINEA DE BASE

CUARTO GRADO, MATEMÁTICAS.

Sesión 2

Pregunta	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Unidad	Tema	Propósito
26	Bajo	C	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Escribir números sin cero intermedio
27	Medio	D		Problemas aditivos	Comparar números dados con igual número de cifras
28	Medio	B			Resolver dos operaciones, una de suma y una de resta
29	Medio	B	Números fraccionarios y decimales	Noción	Identificar fracciones (mayores que la unidad) resultantes de una partición o de un reparto de cantidades continuas ('pasteles', 'chocolates', 'listones', 'agua',...) con denominadores 2, 4 y 8.
30	Medio	D	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Leer números con cero intermedio
31	Alto	C			Ordenar números dados
32	Medio	C	Geometría	Identificación	Reconocer características (el número y la forma de las caras) de cubos y prismas cuadrangulares
33	Bajo	B	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Leer números sin cero intermedio
34	Alto	C	Manejo de la información	Lectura e interpretación	Contestar preguntas con base en la información que hay en una ilustración, como precios de productos o servicios, mensajes con información matemática, etcétera
35	Alto	A	Números naturales	Problemas multiplicativos	Calcular cuántas veces cabe una cantidad discreta, menor que 11, en otra cantidad discreta menor que 100 (tasativos)
36	Alto	A	Números fraccionarios y decimales	Noción	Relacionar el nombre de la fracción menor o mayor que la unidad con denominador 2, 4 y 8, con su representación gráfica. El número de partes en que se divide el entero, coincide con el denominador de la fracción.
37	Bajo	B	Longitud y área (cálculo)	Superficies	Comparar superficies perceptualmente
38	Medio	C		Sistema de numeración decimal	Escribir números con cero intermedio
39	Medio	D	Números naturales	Problemas aditivos	Calcular el complemento de una cantidad. $23 + \text{¿?} = 38$ (entre rosa y Juan reunieron \$38.00. Juan cooperó con \$23.00 ¿cuánto dinero puso rosa?)
40	Alto	D	Longitud y área (cálculo)	Longitudes	Identificar longitudes conocidas que midan aproximadamente un metro
41	Alto	B	Ubicación espacial	Referencia y lateralidad	Ubicar en el plano, objetos o seres que se relacionan entre sí (cuando el objeto de referencia coincide con la lateralidad del alumno) mediante expresiones tales como: a la derecha o a la izquierda de, arriba o abajo de, delante de, atrás de, etcétera
42	Bajo	B	Peso y tiempo (unidades)	Tiempo	Leer o usar el calendario para identificar fechas
43	Bajo	B	Longitud y área (cálculo)	Sistema de numeración decimal	Identificar el antecesor de un número dado
44	Medio	C	Números naturales	Problemas aditivos	Identificar el problema que puede resolver una operación de suma o de resta dada
45	Medio	C	Longitud y área (cálculo)	Longitudes	Identificar longitudes que midan aproximadamente un centímetro
46	Bajo	C	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Identificar el sucesor de un número dado
47	Medio	D			Descomponer aditivamente un número utilizando formas no convencionales
48	Medio	B		Problemas aditivos	Usar una multiplicación hasta de dos cifras por una cifra con el significado de suma iterada
49	Medio	D	Longitud y área (cálculo)	SMD	Comparar y ordenar el peso de objetos usando el kilogramo como unidad de referencia
50	Medio	C	Peso y tiempo (unidades)	Tiempo	Calcular diferencias en días o semanas entre una fecha y otra

LINEA DE COMPARACIÓN

CUARTO GRADO, ESPAÑOL.

Sesión 3

N° REACTIVO	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito
51	Medio	C	Noticia	Incendio en el periódico Excélsior	Noticia. Ideas principales: lugar, tiempo y participantes.	Identificar el hecho de la noticia.
52	Alto	D				Reconocer cómo participan las personas que intervienen en el suceso noticioso.
53	Medio	A			Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Identificar el encabezado que expresa el tema o contenido global de una noticia.
54	Medio	C			Identificación de la estructura de los tipos de discurso.	Identificar las partes faltantes de la noticia que son características de ésta.
55	Medio	D			Conocimiento de las partes de la oración: sujeto y predicado. Sujeto explícito e implícito o tácito.	Identificar el referente del sujeto implícito de una oración.
56	Alto	D			Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras: palabras derivadas, homónimas, con prefijos para marcar oposición o negación (inquieto) y sufijos para marcar ocupación o aumentativos o diminutivos y singular y plural.	Identificar el significado de un prefijo para marcar oposición o negación.
57	Bajo	D			Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras: sufijos para marcar ocupación.	Identificar un sufijo para marcar ocupación.
58	Medio	D			Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui.	Identificar alteraciones en el sentido de un enunciado al alterar la ortografía en la correspondencia sonoro-gráfica de palabras que aparecen en el texto.
59	Medio	D	Cuento	El eco	Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Reconocer el problema central del cuento que desencadena el desarrollo de la historia.
60	Alto	A			Cuento e historieta: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final.	Identificar a los personajes de un cuento.
61	Medio	C				Caracterizar uno de los personajes del cuento a partir de los indicios del texto.
62	Bajo	B			Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Identificar las intenciones de los personajes de un cuento.
63	Alto	B				Señalar un acontecimiento o circunstancia que pueda ser considerado causa de un acontecimiento.
64	Medio	A			Uso de signos de admiración y de interrogación; del punto al final de un texto; punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en enumeración y guión largo al inicio de la intervención del hablante en diálogos.	Identificar las voces que intervienen en un pasaje en el que haya diálogo y esté presente la voz narrativa.
65	Bajo	C	Carta	Tía Beatriz	Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos. Uso de palabras para describir ubicación espacial y temporal.	Comprender la noción de clases de palabras: artículos definidos e indefinidos.
66	Medio	B			Carta personal: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y final; del sobre: datos del destinatario y del remitente.	Identificar la organización correcta de los datos del sobre de una carta.
67	Bajo	B			Identificación del propósito de la lectura y del texto.	Identificar el propósito de una carta.
68	Medio	D			Uso de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas directas e indirectas y desiderativas.	Identificar una oración imperativa.
69	Medio	C			Transformación de oraciones y apreciación del cambio en el significado o sentido.	Construir el significado de una oración a partir de su uso semántico-sintáctico.
70	Bajo	B			Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos. Uso de palabras para describir ubicación temporal y espacial.	Reconocer palabras que describan un lugar, persona u objeto.
71	Bajo	B	Instructivo	Marioneta	Identificación de sílabas y sílaba tónica.	Identificar el número de sílabas en una palabra trisilábica que no incluya diptongos.
72	Medio	B				Identificar el propósito de un instructivo.
73	Alto	D			Instructivo: descripción y precisión; objetivo-meta, materiales y procedimiento.	Identificar el orden de los pasos del procedimiento de un instructivo.
74	Medio	D				Identificar el o los materiales faltantes en la lista de materiales de un instructivo.
75	Alto	B			Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro gráfica: b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui.	Aplicar las reglas ortográficas para la escritura de palabras que incluyan las grafías: b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui.

LINEA DE COMPARACIÓN

CUARTO GRADO, MATEMÁTICAS.

Sesión 4

Pregunta	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Unidad	Tema	Propósito
76	Bajo	A	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Construir, el número mayor posible, con 5 dígitos diferentes dados
77	Medio	C	Números naturales	Problemas aditivos	Calcular el valor de una cantidad que fue modificada al agregarle algo. ¿? + 715 = 2524(Juan acaba de hacer un depósito de \$715.00 en su cuenta de ahorros. Ahora en esa cuenta tiene \$2524.00 ¿cuánto dinero tenía Juan en la cuenta antes?
78	Medio	B	Números fraccionarios y decimales	Problemas aditivos	Sumar números decimales en contextos de dinero y medición de longitudes, apoyándose en los diferentes procedimientos
79	Medio	B	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Identificar los números faltantes en sucesiones decrecientes con una constante aditiva(346, 351, ____, 356, ____, ____, 371, ____, ____)
80	Medio	C	Números naturales	Problemas multiplicativos	Repartir cantidades discretas, mayores que 1 000 y menores que 99 000, entre divisores de una cifra, apoyándose en los diferentes procedimientos
81	Alto	C	Números fraccionarios y decimales	Orden y equivalencia	Reconocer escrituras equivalentes de fracciones (medios, cuartos y octavos; tercios y sextos; quintos y décimos)
82	Alto	A	Variación proporcional y manejo de la información	Proporcionalidad directa	Calcular valores faltantes mediante la aplicación de razones internas (doble, triple, mitad, etc.) Empleando números naturales y fracciones unitarias.
83	Bajo	D	Variación proporcional y manejo de la información	Lectura e interpretación	Contestar preguntas con base en la información contenida en una tabla de doble entrada, semejante a una lista de asistencia
84	Bajo	C	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Identificar el antecesor de un número dado
85	Medio	B	Números naturales	Problemas multiplicativos	Repartir cantidades discretas mayores que 1 000 y menores que 10 000 entre divisores de dos cifras, apoyándose en los diferentes procedimientos
86	Bajo	A	Números fraccionarios y decimales	Noción	Interpretar un número fraccionario dado (mayor o menor que la unidad, con denominadores 2, 3, 4, 5, 6 y 8) y, seleccionar su representación gráfica en contextos continuos (‘pasteles’, ‘pizzas’, ‘galletas’, ‘chocolates’, ‘agua’)
87	Medio	C	Geometría	Referencia y lateralidad	Interpretar croquis y planos con base en los puntos cardinales
88	Alto	B	Números fraccionarios y decimales	Noción	Determinar si el resultado de un reparto es igual, mayor o menor que la unidad. Por ejemplo, se plantean mediante dibujos o con una tabla los datos de 4 repartos diferentes y se pregunta en qué reparto les tocará más de una galleta, menos de una galleta

CUARTO GRADO, MATEMÁTICAS.

Sesión 4

Pregunta	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Unidad	Tema	Propósito
89	Medio	B	Capacidad, peso y tiempo (unidades y equivalencia)	Ángulos	Identificar ángulos iguales (con lados de diferentes medida y trazados en distintas posiciones)
90	Medio	D	Números naturales	Problemas aditivos	Igualar una cantidad a otra. $1843 + \text{¿?} = 2439$ nota: a continuación se presenta, como ejemplo, un problema y tres preguntas diferentes que pueden hacerse
91	Alto	D	Números naturales	Problemas aditivos	Seleccionar la operación y los datos necesarios con los que puede resolverse un problema de suma, resta, multiplicación o división
92	Alto	C	Geometría	Propiedades (figuras planas)	Identificar figuras a partir de algunas propiedades (lados paralelos, lados perpendiculares, ángulos rectos, ángulos mayores que 90° , ángulos menores que 90°)
93	Bajo	C	Longitud, área y volumen (cálculo)	Superficies	Estimar la cantidad de cm^2 que se necesitan para cubrir la superficie de un rectángulo
94	Alto	D	Capacidad, peso y tiempo (unidades y equivalencia)	SMD	Interpretar el peso de objetos representados gráficamente en balanzas (con pesas de 1 kg, $\frac{1}{2}$ kg y $\frac{1}{4}$ kg) y expresar la medida del peso con números fraccionarios
95	Medio	B	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Ordenar números dados
96	Medio	D	Números naturales	Problemas multiplicativos	Seleccionar entre varias multiplicaciones dadas (con multiplicando de 3 o 4 cifras y multiplicador de 1 cifra), la que resuelva un problema planteado mediante arreglos rectangulares
97	Alto	D	Longitud, área y volumen (cálculo)	Longitudes	Comparar y ordenar el resultado de dos o tres mediciones dadas en metros, centímetros y milímetros
98	Bajo	A	Geometría	Propiedades (Sólidos)	Identificar propiedades geométricas de prismas y pirámides a partir de su representación plana (aristas, vértices, caras planas)
99	Medio	A	Longitud, área y volumen (cálculo)	SMD	Identificar las relaciones de equivalencia entre el decímetro, el centímetro, el milímetro y el metro
100	Bajo	C	Experimentos aleatorios	Espacio muestral	Enumerar los resultados posibles de experimentos aleatorios sencillos, tales como, lanzamiento de una moneda, extracción de una pelota de una caja en la que hay pelotas rojas, verdes y amarillas, todas del mismo tamaño

TABLAS DE ESPECIFICACIONES QUINTO GRADO

Parte 1 y 2:
(Sesión 1, 2, 3 y 4)

LINEA DE BASE

QUINTO GRADO, ESPAÑOL.

Sesión 1

N° REACTIVO	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito
1	Medio	C	Noticia	Incendio en el periódico Excélsior	Identificación de la estructura de los tipos de discurso.	Identificar las partes faltantes de la noticia que son características de ésta.
2	Medio	C			Noticia. Ideas principales: lugar, tiempo y participantes.	Identificar el hecho de la noticia.
3	Alto	D				Reconocer cómo participan las personas que intervienen en el suceso noticioso.
4	Medio	A			Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Identificar el encabezado que expresa el tema o contenido global de una noticia.
5	Medio	D			Conocimiento de las partes de la oración: sujeto y predicado. Sujeto explícito e implícito o tácito.	Identificar el referente del sujeto implícito de una oración.
6	Alto	D			Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras: palabras derivadas, homónimas, con prefijos para marcar oposición o negación (inquieto) y sufijos para marcar ocupación o aumentativos o diminutivos y singular y plural.	Identificar el significado de un prefijo para marcar oposición o negación.
7	Bajo	D			Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras: sufijos para marcar ocupación.	Identificar un sufijo para marcar ocupación.
8	Medio	D			Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui.	Identificar alteraciones en el sentido de un enunciado al alterar la ortografía en la correspondencia sonoro-gráfica de palabras que aparecen en el texto.
9	Medio	D	Cuento	El eco	Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Reconocer el problema central del cuento que desencadena el desarrollo de la historia.
10	Alto	A			Cuento e historieta: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final.	Identificar a los personajes de un cuento.
11	Medio	C				Caracterizar uno de los personajes del cuento a partir de los indicios del texto.
12	Bajo	B			Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.	Identificar las intenciones de los personajes de un cuento.
13	Alto	B				Señalar un acontecimiento o circunstancia que pueda ser considerado causa de un acontecimiento.
14	Medio	A			Uso de signos de admiración y de interrogación; del punto al final de un texto; punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en enumeración y guión largo al inicio de la intervención del hablante en diálogos.	Identificar las voces que intervienen en un pasaje en el que haya diálogo y esté presente la voz narrativa.
15	Bajo	C	Carta	Tía Beatriz	Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos. Uso de palabras para describir ubicación espacial y temporal.	Comprender la noción de clases de palabras: artículos definidos e indefinidos.
16	Medio	B			Carta personal: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y final; del sobre: datos del destinatario y del remitente.	Identificar la organización correcta de los datos del sobre de una carta.
17	Bajo	B			Identificación del propósito de la lectura y del texto.	Identificar el propósito de una carta.
18	Medio	D			Uso de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas directas e indirectas y desiderativas.	Identificar una oración imperativa.
19	Medio	C			Transformación de oraciones y apreciación del cambio en el significado o sentido.	Construir el significado de una oración a partir de su uso semántico-sintáctico.
20	Bajo	B			Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos. Uso de palabras para describir ubicación temporal y espacial.	Reconocer palabras que describan un lugar, persona u objeto.
21	Bajo	B	Instructivo	Marioneta	Identificación de sílabas y sílaba tónica.	Identificar el número de sílabas en una palabra trisilábica que no incluya diptongos.
22	Medio	D				Identificar el o los materiales faltantes en la lista de materiales de un instructivo.
23	Alto	D				Identificar el orden de los pasos del procedimiento de un instructivo.
24	Medio	B			Instructivo: descripción y precisión; objetivo-meta, materiales y procedimiento.	Identificar el propósito de un instructivo.
25	Alto	B			Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro gráfica: b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui.	Aplicar las reglas ortográficas para la escritura de palabras que incluyan las grafías: b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui.

LINEA DE BASE

QUINTO GRADO, MATEMÁTICAS.

Sesión 2

Pregunta	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Unidad	Tema	Propósito
26	Bajo	A	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Construir, el número mayor posible, con 5 dígitos diferentes dados
27	Medio	C	Números naturales	Problemas aditivos	Calcular el valor de una cantidad que fue modificada al agregarle algo. ¿? + 715 = 2524(juan acaba de hacer un depósito de \$715.00 en su cuenta de ahorros. Ahora en esa cuenta tiene \$2524.00 ¿cuánto dinero tenía Juan en la cuenta antes?
28	Medio	B	Números fraccionarios y decimales	Problemas aditivos	Sumar números decimales en contextos de dinero y medición de longitudes, apoyándose en los diferentes procedimientos
29	Medio	B	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Identificar los números faltantes en sucesiones decrecientes con una constante aditiva(346, 351, ____, 356, ____, ____, 371, ____, ____)
30	Medio	C	Números naturales	Problemas multiplicativos	Repartir cantidades discretas, mayores que 1 000 y menores que 99 000, entre divisores de una cifra, apoyándose en los diferentes procedimientos
31	Alto	C	Números fraccionarios y decimales	Orden y equivalencia	Reconocer escrituras equivalentes de fracciones (medios, cuartos y octavos; tercios y sextos; quintos y décimos)
32	Alto	A	Variación proporcional y manejo de la información	Proporcionalidad directa	Calcular valores faltantes mediante la aplicación de razones internas (doble, triple, mitad, etc.) Empleando números naturales y fracciones unitarias.
33	Bajo	D	Variación proporcional y manejo de la información	Lectura e interpretación	Contestar preguntas con base en la información contenida en una tabla de doble entrada, semejante a una lista de asistencia
34	Bajo	C	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Identificar el antecesor de un número dado
35	Medio	B	Números naturales	Problemas multiplicativos	Repartir cantidades discretas mayores que 1 000 y menores que 10 000 entre divisores de dos cifras, apoyándose en los diferentes procedimientos
36	Bajo	A	Números fraccionarios y decimales	Noción	Interpretar un número fraccionario dado (mayor o menor que la unidad, con denominadores 2, 3, 4, 5, 6 y 8) y, seleccionar su representación gráfica en contextos continuos ('pasteles', 'pizzas', 'galletas', 'chocolates', 'agua')
37	Medio	C	Geometría	Referencia y lateralidad	Interpretar croquis y planos con base en los puntos cardinales
38	Alto	B	Números fraccionarios y decimales	Noción	Determinar si el resultado de un reparto es igual, mayor o menor que la unidad. Por ejemplo, se plantean mediante dibujos o con una tabla los datos de 4 repartos diferentes y se pregunta en qué reparto les tocará más de una galleta, menos de una galleta

CUARTO GRADO, MATEMÁTICAS.

Sesión 2

Pregunta	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Unidad	Tema	Propósito
39	Medio	B	Capacidad, peso y tiempo (unidades y equivalencia)	Ángulos	Identificar ángulos iguales (con lados de diferentes medida y trazados en distintas posiciones)
40	Medio	D	Números naturales	Problemas aditivos	Igualar una cantidad a otra. $1843 + \text{¿?} = 2439$ nota: a continuación se presenta, como ejemplo, un problema y tres preguntas diferentes que pueden hacerse
41	Alto	D	Números naturales	Problemas aditivos	Seleccionar la operación y los datos necesarios con los que puede resolverse un problema de suma, resta, multiplicación o división
42	Alto	C	Geometría	Propiedades (figuras planas)	Identificar figuras a partir de algunas propiedades (lados paralelos, lados perpendiculares, ángulos rectos, ángulos mayores que 90° , ángulos menores que 90°)
43	Bajo	C	Longitud, área y volumen (cálculo)	Superficies	Estimar la cantidad de cm^2 que se necesitan para cubrir la superficie de un rectángulo
44	Alto	D	Capacidad, peso y tiempo (unidades y equivalencia)	SMD	Interpretar el peso de objetos representados gráficamente en balanzas (con pesas de 1 kg, $\frac{1}{2}$ kg y $\frac{1}{4}$ kg) y expresar la medida del peso con números fraccionarios
45	Medio	B	Números naturales	Sistema de numeración decimal	Ordenar números dados
46	Medio	D	Números naturales	Problemas multiplicativos	Seleccionar entre varias multiplicaciones dadas (con multiplicando de 3 o 4 cifras y multiplicador de 1 cifra), la que resuelva un problema planteado mediante arreglos rectangulares
47	Alto	D	Longitud, área y volumen (cálculo)	Longitudes	Comparar y ordenar el resultado de dos o tres mediciones dadas en metros, centímetros y milímetros
48	Bajo	A	Geometría	Propiedades (Sólidos)	Identificar propiedades geométricas de prismas y pirámides a partir de su representación plana (aristas, vértices, caras planas)
49	Medio	A	Longitud, área y volumen (cálculo)	SMD	Identificar las relaciones de equivalencia entre el decímetro, el centímetro, el milímetro y el metro
50	Bajo	C	Experimentos aleatorios	Espacio muestral	Enumerar los resultados posibles de experimentos aleatorios sencillos, tales como, lanzamiento de una moneda, extracción de una pelota de una caja en la que hay pelotas rojas, verdes y amarillas, todas del mismo tamaño

LINEA DE COMPARACIÓN

QUINTO GRADO, ESPAÑOL.

Sesión 3

N° REACTIVO	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito
51	Medio	B	Texto expositivo	Comienza la carrera espacial a Marte	Reflexiona acerca de la correspondencia entre títulos, subtítulos, índice y contenido del cuerpo del texto.	Reflexiona acerca de la correspondencia entre el título y el contenido del texto: reconoce el tema central.
52	Medio	A				Reconoce la correspondencia entre el título, subtítulos y contenido del texto.
53	Alto	D			Identifica cuál es la información relevante en los textos para resolver inquietudes científicas.	Identificación de las ideas principales del texto.
54	Medio	A				Identifica la pregunta que orienta la búsqueda de información sobre un tema planteado.
55	Bajo	C			Usa palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido del texto.	Usa palabras clave para interpretar definiciones en el texto.
56	Medio	A			Uso de nexos tales como “por ejemplo”, “por lo tanto”, “cuando”, “entonces”, “porque”, etcétera.	Uso de nexos tales como “por ejemplo”, “por lo tanto”, “cuando”, “entonces”, “porque”, etcétera.
57	Medio	A	Leyenda	Leyenda del Sol y la Luna	Reflexiona acerca de la estructura y función de las leyendas.	Reconoce la función social de las leyendas.
58	Bajo	A			Identifica elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).	Diferencia elementos de fantasía y de realidad en una leyenda.
59	Medio	C			Identifica recursos literarios para la descripción de personajes y circunstancias: uso de frases adjetivas, reiteración, símiles e imágenes.	Reflexiona sobre el uso de frases adjetivas para describir adecuadamente personas y circunstancias.
60	Alto	C				Interpreta un símil o comparación en la descripción de un fragmento del texto.
61	Medio	D	Poema	El caracol	Establece el tema del que trata un poema.	Identifica el tema que aborda el poema.
62	Bajo	B			Identifica la organización en papel de los poemas.	Reconoce las estrofas y versos del poema.
63	Bajo	D			Identifica sentimientos involucrados en un poema.	Reconoce la evocación de emociones en un poema.
64	Medio	A			Identifica el significado literal y metafórico de las palabras o frases en un poema.	
65	Bajo	C			Identifica los recursos de la poesía: aliteración, empleo de símiles, rima y reiteraciones.	Reconoce la rima en un poema.
66	Alto	B				Interpreta el significado de una metáfora, símil o comparación.
67	Medio	A	Obra de teatro	La casa del anti-cuatio	Emplea la puntuación para organizar los diálogos en un guión teatral.	Usa la puntuación convencional para introducir diálogos en obras de teatro.
68	Bajo	B			Emplea la puntuación correspondiente con las intenciones comunicativas de los diálogos.	Reflexiona sobre el uso de paréntesis para introducir acotaciones.
69	Medio	A				Usa signos de interrogación y exclamación para mostrar la entonación en la dramatización.
70	Medio	D	Divulgación científica	¿Papel o plástico?	Reconoce el propósito de textos expositivos de divulgación científica.	Reconoce el propósito del texto.
71	Alto	A			Busca datos que apoyen un argumento específico.	Evalúa argumentos (razones) dados a una decisión o acción tomada.
72	Alto	B			Encuentra el significado de palabras desconocidas a través del uso del contexto.	Interpreta el significado de una palabra o frase a partir del significado global o tema y de significado local (sintáctico-semántico).
73	Alto	C			Reflexiona acerca de las características de los artículos de divulgación.	Identifica el registro lingüístico propio de los artículos de divulgación.
74	Alto	C			Busca en el diccionario palabras que no pueden definir solamente a través del contexto que provee un texto.	Identifica la acepción correcta de una palabra en el diccionario.
75	Medio	B			Usa el orden alfabético para leer entradas de diccionarios y glosarios y para organizar las entradas de un glosario propio.	Usa el orden alfabético para organizar las entradas de un glosario propio.

LINEA DE COMPARACIÓN

QUINTO GRADO, MATEMÁTICAS.

Sesión 4

Pregunta	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Unidad	Tema	Propósito
76	Bajo	C	Significado y uso de las operaciones	Números naturales	Identificar la descomposición aditiva de un número cuando se utiliza la notación desarrollada.
77	Bajo	D	Significado y uso de los números	Números naturales	Calcular el dividendo de una división exacta dados el cociente y el divisor ambos de dos cifras.
78	Medio	D	Significado y uso de las operaciones	Problemas aditivos	Resolver problemas que impliquen el uso de la fracción en su relación parte-todo.
79	Medio	B	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos	Resolver problemas que impliquen utilizar divisores comunes de números de dos cifras.
80	Medio	C	Significado y uso de las operaciones	Problemas aditivos	Resolver problemas que impliquen restar números decimales en el que el minuendo sea del orden de los décimos y el sustraendo de los centésimos.
81	Medio	B	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Resolver problemas que impliquen Identificar el porcentaje que corresponde a una razón dada.
82	Alto	B	Medidas	Unidades	Identificar la equivalencia de la hectárea con el m2.
83	Bajo	C	Representación de la información	Gráficos	Interpretar la información contenida en un gráfico de barras.
84	Alto	C	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Identificar el número decimal del orden de los centésimos que corresponde a un punto de una recta numérica dada.
85	Medio	C	Medidas	Conceptualización	Identificar los datos necesarios para obtener el área de un trapecio isósceles.
86	Bajo	C	Medidas	Unidades	Resolver problemas que impliquen convertir minutos a segundos.
87	Medio	B	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Reconocer la equivalencia de dos fracciones decimales con denominadores 10 o 100.
88	Medio	D	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Ordenar tres números que tengan la misma parte entera, con punto decimal hasta el orden de los milésimos, con distinto número de cifras en la parte decimal.
89	Alto	C	Figuras	Figuras planas	Calcular la superficie de una composición geométrica formada por triángulos y rectángulos.
90	Medio	D	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Reconocer el valor posicional de cifras que se ubican a la derecha del punto decimal y que son del orden de los milésimos.
91	Medio	A	Figuras	Figuras planas	Reconocer la altura de un triángulo cuando es trazada fuera de la figura.
92	Medio	D	Ubicación espacial	Representación	Describir trayectos en mapas de zonas urbanas utilizando puntos cardinales.
93	Alto	C	Medidas	Estimación y calculo	Resolver problemas que impliquen obtener el área de un paralelogramo.
94	Alto	D	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos	Resolver problemas que impliquen utilizar múltiplos comunes de dos números.
95	Medio	B	Representación de la información	Medidas de tendencia central	Resolver problemas que impliquen determinar el promedio de un grupo de datos.
96	Bajo	B	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Identificar situaciones cuyos datos varían proporcionalmente entre sí cuando son presentados en tablas.
97	Medio	B	Medidas	Unidades	Resolver problemas que impliquen operar con unidades de tiempo.
98	Bajo	C	Ubicación espacial	Sistemas de referencia	Ubicar objetos en un plano mediante la utilización de pares ordenados de coordenadas, sin utilizar la nomenclatura convencional.
99	Bajo	B	Figuras	Cuerpos	Clasificar cuerpos geométricos a partir del criterio de número de aristas.
100	Medio	C	Medidas	Conceptualización	Comparar el volumen de cuerpos geométricos a partir del conteo de unidades cúbicas.

TABLAS DE ESPECIFICACIONES SEXTO GRADO

Parte 1 y 2:
(Sesión 1, 2, 3 y 4)

LINEA DE BASE

SEXTO GRADO, ESPAÑOL.

Sesión 1

N° REACTIVO	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito
1	Medio	B	Texto expositivo	Comienza la carrera espacial a Marte	Reflexiona acerca de la correspondencia entre títulos, subtítulos, índice y contenido del cuerpo del texto.	Reflexiona acerca de la correspondencia entre el título y el contenido del texto: reconoce el tema central.
2	Medio	A				Reconoce la correspondencia entre el título, subtítulos y contenido del texto.
3	Alto	D			Identifica cuál es la información relevante en los textos para resolver inquietudes científicas.	Identificación de las ideas principales del texto.
4	Medio	A				Identifica la pregunta que orienta la búsqueda de información sobre un tema planteado.
5	Bajo	C			Usa palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido del texto.	Usa palabras clave para interpretar definiciones en el texto.
6	Medio	A			Uso de nexos tales como “por ejemplo”, “por lo tanto”, “cuando”, “entonces”, “porque”, etcétera.	Uso de nexos tales como “por ejemplo”, “por lo tanto”, “cuando”, “entonces”, “porque”, etcétera.
7	Medio	A	Leyenda	Leyenda del Sol y la Luna	Reflexiona acerca de la estructura y función de las leyendas.	Reconoce la función social de las leyendas.
8	Bajo	A			Identifica elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).	Diferencia elementos de fantasía y de realidad en una leyenda.
9	Medio	C			Identifica recursos literarios para la descripción de personajes y circunstancias: uso de frases adjetivas, reiteración, símiles e imágenes.	Reflexiona sobre el uso de frases adjetivas para describir adecuadamente personas y circunstancias.
10	Alto	C				Interpreta un símil o comparación en la descripción de un fragmento del texto.
11	Medio	D	Poema	El caracol	Establece el tema del que trata un poema.	Identifica el tema que aborda el poema.
12	Bajo	D			Identifica sentimientos involucrados en un poema.	Reconoce la evocación de emociones en un poema.
13	Bajo	B			Identifica la organización en papel de los poemas.	Reconoce las estrofas y versos del poema.
14	Medio	A			Identifica el significado literal y metafórico de las palabras o frases en un poema.	
15	Bajo	C			Identifica los recursos de la poesía: aliteración, empleo de símiles, rima y reiteraciones.	Reconoce la rima en un poema.
16	Alto	B				Interpreta el significado de una metáfora, símil o comparación.
17	Medio	A	Obra de teatro	La casa del anti-cuero	Emplea la puntuación para organizar los diálogos en un guión teatral.	Usa la puntuación convencional para introducir diálogos en obras de teatro.
18	Bajo	B			Emplea la puntuación correspondiente con las intenciones comunicativas de los diálogos.	Reflexiona sobre el uso de paréntesis para introducir acotaciones.
19	Medio	A				Usa signos de interrogación y exclamación para mostrar la entonación en la dramatización.
20	Medio	D	Divulgación científica	¿Papel o plástico?	Reconoce el propósito de textos expositivos de divulgación científica.	Reconoce el propósito del texto.
21	Alto	A			Busca datos que apoyen un argumento específico.	Evalúa argumentos (razones) dados a una decisión o acción tomada.
22	Alto	B			Encuentra el significado de palabras desconocidas a través del uso del contexto.	Interpreta el significado de una palabra o frase a partir del significado global o tema y de significado local (sintáctico-semántico).
23	Alto	C			Reflexiona acerca de las características de los artículos de divulgación.	Identifica el registro lingüístico propio de los artículos de divulgación.
24	Alto	C			Busca en el diccionario palabras que no pueden definir solamente a través del contexto que provee un texto.	Identifica la acepción correcta de una palabra en el diccionario.
25	Medio	B			Usa el orden alfabético para leer entradas de diccionarios y glosarios y para organizar las entradas de un glosario propio.	Usa el orden alfabético para organizar las entradas de un glosario propio.

LINEA DE BASE

SEXTO GRADO, MATEMÁTICAS.

Sesión 2

Pregunta	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Unidad	Tema	Propósito
26	Bajo	C	Significado y uso de las operaciones	Números naturales	Identificar la descomposición aditiva de un número cuando se utiliza la notación desarrollada.
27	Bajo	D	Significado y uso de los números	Números naturales	Calcular el dividendo de una división exacta dados el cociente y el divisor ambos de dos cifras.
28	Medio	B	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Resolver problemas que impliquen Identificar el porcentaje que corresponde a una razón dada.
29	Medio	D	Significado y uso de las operaciones	Problemas aditivos	Resolver problemas que impliquen el uso de la fracción en su relación parte-todo.
30	Medio	B	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos	Resolver problemas que impliquen utilizar divisores comunes de números de dos cifras.
31	Medio	C	Significado y uso de las operaciones	Problemas aditivos	Resolver problemas que impliquen restar números decimales en el que el minuendo sea del orden de los décimos y el sustraendo de los centésimos.
32	Alto	B	Medidas	Unidades	Identificar la equivalencia de la hectárea con el m2.
33	Medio	D	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Reconocer el valor posicional de cifras que se ubican a la derecha del punto decimal y que son del orden de los milésimos.
34	Medio	A	Figuras	Figuras planas	Reconocer la altura de un triángulo cuando es trazada fuera de la figura.
35	Bajo	C	Representación de la información	Gráficos	Interpretar la información contenida en un gráfico de barras.
36	Bajo	C	Medidas	Unidades	Resolver problemas que impliquen convertir minutos a segundos.
37	Medio	D	Ubicación espacial	Representación	Describir trayectos en mapas de zonas urbanas utilizando puntos cardinales.
38	Alto	C	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Identificar el número decimal del orden de los centésimos que corresponde a un punto de una recta numérica dada.
39	Medio	B	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Reconocer la equivalencia de dos fracciones decimales con denominadores 10 o 100.
40	Medio	C	Medidas	Conceptualización	Identificar los datos necesarios para obtener el área de un trapecio isósceles.
41	Bajo	B	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Identificar situaciones cuyos datos varían proporcionalmente entre sí cuando son presentados en tablas.
42	Medio	D	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Ordenar tres números que tengan la misma parte entera, con punto decimal hasta el orden de los milésimos, con distinto número de cifras en la parte decimal.
43	Alto	C	Medidas	Estimación y calculo	Resolver problemas que impliquen obtener el área de un paralelogramo.
44	Alto	C	Figuras	Figuras planas	Calcular la superficie de una composición geométrica formada por triángulos y rectángulos.
45	Alto	D	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos	Resolver problemas que impliquen utilizar múltiplos comunes de dos números.
46	Medio	B	Representación de la información	Medidas de tendencia central	Resolver problemas que impliquen determinar el promedio de un grupo de datos.
47	Medio	B	Medidas	Unidades	Resolver problemas que impliquen operar con unidades de tiempo.
48	Bajo	C	Ubicación espacial	Sistemas de referencia	Ubicar objetos en un plano mediante la utilización de pares ordenados de coordenadas, sin utilizar la nomenclatura convencional.
49	Bajo	B	Figuras	Cuerpos	Clasificar cuerpos geométricos a partir del criterio de número de aristas.
50	Medio	C	Medidas	Conceptualización	Comparar el volumen de cuerpos geométricos a partir del conteo de unidades cúbicas.

LINEA DE COMPARACIÓN

SEXTO GRADO, ESPAÑOL.

Sesión 3

N° REACTIVO	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Tipo de texto	Título de la lectura	Contenido curricular	Propósito
51	Medio	D	Expositivo: Recuento histórico	LA PROEZA DE "EL PÍPILA"	Analizar y escribir un recuento histórico	Identifica el registro lingüístico propio de los textos expositivos.
52	Alto	A				Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.
53	Alto	B				Reflexiona acerca del uso de los tiempos verbales pasados, predominantes en una narración (pretérito y copretérito).
54	Medio	A				Infiere el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad) siguiendo para ello la progresión temática del texto.
55	Medio	B		EL HALLAZGO DE LA PIEDRA DE ROSETTA	Analizar y escribir un recuento histórico	Reflexiona acerca del uso de conectores temporales en una narración.
56	Bajo	A				Reflexiona sobre el patrón ortográfico de las terminaciones en copretérito.
57	Medio	B				Reflexiona sobre el uso de mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios.
58	Alto	A				Reflexiona sobre el uso de acentos diacríticos.
59	Medio	A	Informativo: Entrevista	ENTREVISTA CON EL NOBEL MARIO MOLINA	Analizar y escribir un reportaje	Construye el significado global de la entrevista
60	Bajo	B				Distinguir una opinión o punto de vista presente en la entrevista a partir de las pistas que el texto ofrece
61	Alto	C			Analizar y escribir un recuento histórico	Conoce la estructura de las citas bibliográficas que se incluyen al final del texto.
62	Medio	D	Literario: Cuento	LA ALUCINACIÓN	Analizar y escribir un cuento de misterio o terror	Identifica al o los personajes principales del cuento.
63	Bajo	A				Identifica la estructura narrativa del cuento: planteamiento, nudo y desenlace
64	Bajo	C				Infiere las motivaciones, intenciones y/o sentimientos de los personajes a partir de sus acciones
65	Bajo	A				Infiere las características psicológicas de los personajes
66	Bajo	C				Identifica la voz del narrador.
67	Alto	A				Interpreta una metáfora o comparación.
68	Alto	A	Literario: Guión de teatro	"EL PERIQUILLO SARNIENTO"	Analizar un guión de teatro	Reflexiona sobre las formas definidas de crear los escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones
69	Medio	B				Reflexiona sobre la figura del narrador en obras de teatro y en cuentos.
70	Medio	D				
71	Medio	C	Literario: Cuento	JUEGO DE NIÑOS	Analizar y escribir cuentos de terror	Reflexiona sobre el uso de adjetivos y adverbios expresivos para crear descripciones que gusten y despierten el interés del lector.
72	Medio	A				Reflexiona sobre el uso de los guiones largos para introducir un diálogo directo que despierte el interés del lector.
73	Medio	A				Usa conectivos para dar suspenso como: en ese momento, de repente, etcétera.
74	Medio	C				Reflexiona acerca del uso de la primera o tercera persona en la voz del narrador.
75	Bajo	A				Reflexiona sobre el uso de oraciones subordinadas, coordinadas y yuxtapuestas.

LINEA DE COMPARACIÓN

SEXTO GRADO, MATEMÁTICAS.

Sesión 4

Pregunta	Grado de Dificultad	Respuesta correcta	Unidad	Tema	Propósito
76	Bajo	C	Significado y uso de los números	Números naturales	Leer números naturales de siete cifras.
77	Medio	C	Significado y uso de las operaciones	Problemas multiplicativos	Resolver problemas que impliquen la búsqueda de divisores comunes de una cifra de varios números de dos cifras.
78	Medio	C	Ubicación espacial	Representación	Calcular la distancia real de un punto a otro en un mapa, a partir de la escala.
79	Medio	D	Figuras	Figuras planas	Clasificar cuadriláteros a partir del número de ángulos rectos
80	Medio	B	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Identificar la tabla que corresponde a una relación de proporcionalidad directa.
81	Bajo	B	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Resolver problemas que impliquen ordenar números decimales hasta el orden de los milésimos, ambos con igual parte entera y la parte decimal con diferente número de cifras.
82	Alto	D	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Reconocer un número fraccionario que se encuentra entre otros dos con denominadores diferentes y menores que 10.
83	Alto	D	Ubicación espacial	Sistemas de referencia	Identificar las coordenadas de un punto ubicado en el primer cuadrante de un plano cartesiano.
84	Bajo	C	Figuras	Figuras planas	Determinar la medida del ángulo interior de un polígono regular.
85	Alto	B	Representación de la información	Medidas de tendencia central	Resolver problemas que impliquen el uso de la mediana.
86	Medio	C	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Identificar el decimal que corresponde a un punto en la recta numérica.
87	Alto	D	Figuras	Rectas y ángulos	Identificar rectas paralelas dentro de una configuración geométrica.
88	Alto	A	Análisis de la información	Nociones de probabilidad	Identificar el espacio muestral de un experimento cuyos resultados posibles son menores a 10.
89	Alto	A	Medidas	Estimación y cálculo	Resolver problemas que impliquen el cálculo de la medida de la circunferencia a partir de la medida del diámetro
90	Medio	C	Significado y uso de los números	Números naturales	Resolver problemas que impliquen el uso de los divisores (hasta de dos cifras) de un número natural (hasta de tres cifras).
91	Medio	B	Figuras	Figuras planas	Determinar la medida del ángulo central que permite trazar un polígono regular inscrito en una circunferencia.
92	Medio	B	Significado y uso de los números	Números naturales y decimales	Resolver problemas que impliquen el uso del valor posicional de una cifra ubicada a la derecha del punto hasta el orden del milésimo.
93	Bajo	C	Análisis de la información	Relaciones de proporcionalidad	Resolver problemas que impliquen determinar un factor constante de proporcionalidad entero.
94	Bajo	C	Medidas	Estimación y cálculo	Calcular el volumen de un prisma recto cuadrangular o rectangular a partir del conteo de unidades cúbicas.
95	Bajo	C	Significado y uso de las operaciones	Multiplicación y división	Resolver problemas que impliquen el análisis de la relación: cociente por divisor más residuo es igual al dividendo
96	Alto	D	Figuras	Rectas y ángulos	Identificar rectas paralelas dentro de una configuración geométrica.
97	Medio	A	Significado y uso de los números	Números fraccionarios y decimales	Resolver problemas que impliquen el uso de la fracción como cociente
98	Medio	D	Análisis de la información	Nociones de probabilidad	Calcular la probabilidad teórica de un evento simple.
99	Medio	D	Medidas	Unidades	Reconocer cómo varía el perímetro de un polígono cuando la medida de sus lados se duplica, triplica, etc.
100	Medio	B	Representación de la información	Medidas de tendencia central	Resolver problemas que impliquen el uso de la media aritmética.

PARTE DOS

ANÁLISIS DE TEXTOS

CUADRO PARA ANALIZAR TEXTOS

CUALIDADES DEL TEXTO	CONSISTE EN	NIVELES		
		SIN EVIDENCIAS 0	EVIDENCIAS: POBRES 1	EVIDENCIAS: SUFICIENTES 2
Adecuación	<ul style="list-style-type: none">Ajustar el estilo de escritura: general/específico, formal/familiar y objetivo/subjetivo, de acuerdo con la situación comunicativa.	En los textos que el alumno escribe en la prueba no se encuentran evidencias de este(os) rasgos. Por lo que su habilidad de escritura requiere de apoyo para que se desarrollen dichos componentes.	Son varios los textos que debe de escribir, de tal manera que se encuentren evidencias de los rasgos (cualidades) mencionados en el cuadro. Las diversas producciones escritas nos permiten ver si son sistemáticas, completas o sólo una parte de éstas, etc.	
Propósito	<ul style="list-style-type: none">Seleccionar información relacionada y pertinente con el tema.			
Coherencia global	<ul style="list-style-type: none">Respetar la estructura del tipo de texto en específico, por ejemplo: principio, desarrollo y final para un cuento.Organizar el contenido en párrafos y apartados que representen unidades compactas, jerárquicas y gráficamente separadas, aunque temáticamente relacionadas.			
Coherencia local o cohesión	<ul style="list-style-type: none">Respetar la estructura bimembre de oraciones (sujeto y predicado) para que sean completas y estables.Cuidar las relaciones o vínculos entre oraciones o partes del texto mediante:<ol style="list-style-type: none">Repeticiones como referencias, pronombres y sinónimos (él, aquél, mío, etcétera).Conectores o enlaces (había una vez, pero, y, además, porque, sin embargo, etcétera).Cuidar la concordancia en género, número y tiempo verbal, es decir, coordinar aspectos verbales de acuerdo con el sujeto.Usar adecuadamente recursos tipográficos como corchetes, asteriscos, guiones, entre otros.		Este nivel da cuenta que se ven los rasgos o cualidades pero no en todos los textos y además están incompletas.	En este nivel ya se encuentran presentes en dos o más de sus textos estos rasgos, por lo que se nota que no fue azaroso su uso.
Repertorio	<ul style="list-style-type: none">Variar el léxico en cuanto a riqueza, precisión o poetización, según el tipo de texto. Por ejemplo, el uso del léxico es diferente para una carta que para un artículo informativo.Usar recursos expresivos o retóricos de acuerdo con el tipo de texto. Por ejemplo, emplear analogías y metáforas para un cuento, o bien, preguntas retóricas para un artículo de opinión.			
Convencionalidades de la lengua	<ul style="list-style-type: none">Cuidar la ortografía (grafías, combinaciones de letras y acentuación).Respetar la segmentación o unidad de las palabras.Cuidar el formato como margen y medidas apropiadas del papel.			